**Załącznik nr 2**

*WZÓR*

ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH OSOBY UBIEGAJĄCEJ SIĘ

O NADANIE TYTUŁU PROFESORA

|  |
| --- |
| A. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM |
| I. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym |
| 1. Wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych:  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) ……………………………………………………………………………………………………  … |
| 2. Wykaz autorskich monografii:  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) ……………………………………………………………………………………………………  … |
| 3. Wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych:  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) ……………………………………………………………………………………………………  … |
| 4. Członkostwo w redakcjach naukowych:  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) ……………………………………………………………………………………………………  … |
| II. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej |
| 1. Aktywność naukowa: |
| 1) informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych:  a) ………………………………………………………………………………………………  b) ………………………………………………………………………………………………  … |
| 2) członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism:  a) ………………………………………………………………………………………………  b) ………………………………………………………………………………………………  … |
| 3) wykaz zrealizowanych projektów badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych:  a) ………………………………………………………………………………………………  b) ………………………………………………………………………………………………  … |
| 4) informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych i zagranicznych:  a) ………………………………………………………………………………………………  b) ………………………………………………………………………………………………  … |
| 2. Aktywność artystyczna: |
| 1) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych:  a) ………………………………………………………………………………………………  b) ………………………………………………………………………………………………  … |
| 2) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych:  a) ………………………………………………………………………………………………  b) ………………………………………………………………………………………………  … |
| 3) wykaz publikacji współautorskich utworów lub dzieł artystycznych:  a) ………………………………………………………………………………………………  b) ………………………………………………………………………………………………  … |
| III. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym |
| 1) w obszarach wiedzy: nauki ścisłe, nauki techniczne, nauki przyrodnicze, nauki rolnicze, leśne  i weterynaryjne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu oraz nauki o kulturze fizycznej: |
| a) dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| b) prawa własności przemysłowej lub prawa do ochrony wyhodowanych albo odkrytych  i wyprowadzonych odmian roślin, uzyskane w kraju lub za granicą:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| c) wdrożenia technologii, konstrukcji, procesów, rozwiązań oraz procedur:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| d) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| e) udziały lub akcje objęte lub nabyte w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do  wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub *know-how* związanych  z tymi wynikami:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| f) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| 2) w obszarach wiedzy nauki społeczne i nauki humanistyczne: |
| a) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| b) pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową,  instytucjach finansowych, kancelariach prawniczych, placówkach prowadzących działalność  w zakresie wsparcia psychologiczno-terapeutycznego albo w podmiotach o charakterze  publicznym:  – ………………………………………………………………………………………………  – ……………………………………………………………………………………………… |
| c) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| 3) w obszarze wiedzy sztuka: |
| a) projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| b) prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych):  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| c) ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych  lub przedsiębiorców:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| d) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| IV. Informacja o współpracy międzynarodowej |
| 1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka: |
| a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| b) udział w ocenie projektów międzynarodowych:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| c) recenzowanie prac publikowanych w czasopismach międzynarodowych posiadających  współczynnik wpływu *impact factor*:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach i stowarzyszeniach będących zgodnie  z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| e) udział w międzynarodowych zespołach eksperckich:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| f) uczestnictwo w programach europejskich i innych międzynarodowych:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| g) udział w międzynarodowych zespołach badawczych:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| 2) w obszarze wiedzy sztuka: |
| a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| b) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| c) uczestnictwo w projektach lub programach europejskich i innych międzynarodowych:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach artystycznych:  – ………………………………………………………………………………………………  – ………………………………………………………………………………………………  … |
| V. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim |
| 1. Przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe:  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) ……………………………………………………………………………………………………  … |
| 2. Opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora  (w charakterze promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich:  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) ……………………………………………………………………………………………………  … |
| 3. Publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym:  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) ……………………………………………………………………………………………………  … |
| 4. Przygotowane materiały do e-learningu:  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) ……………………………………………………………………………………………………  … |
| 5. Aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę:  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) ……………………………………………………………………………………………………  … |
| VI. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne  1) ……………………………………………………………………………………………………  2) …………………………………………………………………………………………………… |
| B. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM |
|  |